

LA ALFOMBRA DE NUDO. CARACTERIZACIÓN TÉCNICA E INTRODUCCIÓN HISTÓRICA PARA SU CATALOGACIÓN



Alfombra gótica. España, ca. 1500
(Madrid, Instituto Valencia de Don Juan)

16 DE NOVIEMBRE - 21 DE DICIEMBRE DE 2023
17:00 - 18:30 H
CURSO ONLINE

Organizado por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, el curso se concibe como una introducción al vasto y complejo universo de la alfombra, especialmente en lo que respecta a las fabricadas mediante el procedimiento de tejido de nudo. El objetivo es dotar a los participantes de los conocimientos necesarios desde el punto de vista técnico e histórico-artístico para abordar con rigor metodológico el proceso de catalogación de este tipo de textiles. Las lecciones se centrarán fundamentalmente en la alfombra occidental, aunque no exclusivamente, y dedicarán especial atención a la historia de la alfombra española. Se pretende, así, concienciar también a los asistentes sobre la importancia de este patrimonio cultural de nuestro país.

Programa

- 16 DE NOVIEMBRE.** Introducción al concepto de alfombra. Variantes técnicas. El tejido de nudo y los diferentes modos de anudado.
- 23 DE NOVIEMBRE.** El origen de la alfombra de nudo. Introducción a la alfombra oriental.
- 30 DE NOVIEMBRE.** La alfombra antigua española. Desde los orígenes hispanomusulmanes al siglo XVII.
- 14 DE DICIEMBRE.** La alfombra europea desde el siglo XVII hasta el período Imperio. Los estilos clásicos.
- 21 DE DICIEMBRE.** La alfombra en Occidente durante los siglos XIX y XX. Desde el eclecticismo hasta las vanguardias.

Profesor

ANTONIO SAMA GARCÍA. Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y titulado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid. Desde el año 2015 hasta el corriente viene siendo profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1989 a 1995 dirigió el Departamento de Restauración de la Fundación de Gremios. Posteriormente, pasó a desempeñar el mismo puesto en la Fundación Real Fábrica de Tapices entre los años 2002 y 2008. Desde 2008 hasta septiembre de 2020 fue conservador de la Fundación Real Fábrica de Tapices. En este cargo -y asesorado por un comité científico internacional-, coordinó el proyecto del inventario de tapices del Patrimonio Histórico Español. En el año 2021 redactó el documento de base para la declaración del nudo español como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial Español (aprobada por el RD 952/2022, de 8 de noviembre).

Plataforma y acceso

Las clases se impartirán en modalidad *online* a través de la plataforma Zoom. Previamente al inicio del curso se facilitará el enlace de conexión.

Certificado

El alumno obtendrá un certificado de asistencia expedido por la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Coste de matrícula

- Público general: 50 €
- Amigos del MNAD, miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares, antiguos alumnos de cursos *online* organizados por la Asociación de Amigos del MNAD, estudiantes universitarios y desempleados*: 45 €

Condiciones de inscripción

El plazo estará abierto **hasta el 13 de noviembre.**

Deberá mandarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (**amigosmnad@hotmail.com**), indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico), adjuntando el comprobante de pago de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445), y, si corresponde, imagen del documento que acredite poder beneficiarse de la tarifa reducida.

*Los Amigos del MNAD y los miembros de la Fundación Casas Históricas y Singulares deberán facilitar su número de asociado.

Los antiguos alumnos de cursos *online* organizados por la Asociación de Amigos del MNAD deberán especificar esta condición.

Los estudiantes universitarios y los desempleados justificarán su situación enviando copia del resguardo de matrícula del curso 2023-2024 o del documento de demanda de empleo debidamente sellado.