

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, organiza este curso para proporcionar a los estudiantes de Historia del Arte, o de otras especialidades de la rama de Humanidades y Ciencias Sociales, y a todas las personas interesadas en el tema las herramientas básicas necesarias para iniciarse en el campo de la investigación y expertización de distintas disciplinas de las Artes Decorativas.

A lo largo de las cinco sesiones de que se compone el curso, reconocidos profesionales y especialistas expondrán la metodología y los criterios a seguir para adentrarse en este campo multidisciplinar.

#### **Duración, horario y lugar de celebración**

16 y 23 de febrero, y 2, 9 y 16 de marzo de 2015, de 16.00 a 20.30 horas.

Las sesiones tendrán lugar en **el Salón de Actos** de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (C/ Profesor Aranguren, s/n, Ciudad Universitaria - 28040 Madrid, 1ª planta).

#### **Coste de la matrícula:**

- Estudiantes y Amigos del MNAD: 20 €
- Resto de asistentes: 50 €

#### **Condiciones de inscripción**

La inscripción se realizará enviando un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD ([amigosmnad@hotmail.com](mailto:amigosmnad@hotmail.com)), indicando los datos del alumno (nombre, DNI, correo electrónico y teléfono de contacto, si desea o no créditos, y estudios que cursa/profesión) y adjuntando copia del justificante de ingreso del coste de la matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos: Banco Santander, CCC ES 67 0049 1182 31 2790202723.

Se acreditará la condición de estudiante o de Amigo del MNAD adjuntando imagen escaneada del carnet de estudiante o del resguardo de matrícula del curso 2014-2015, o bien indicación del número de socio.

**Los alumnos matriculados que acudan a las sesiones recibirán un certificado de asistencia.**

**Se ha tramitado la concesión de 3 créditos para los alumnos de Licenciatura de la Universidad Complutense de Madrid, y 2 créditos para los de Grado de la UCM, que participen en el curso y realicen una prueba.**



## ***INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA EXPERTIZACIÓN DE ARTES DECORATIVAS***

**16 Y 23 DE FEBRERO, Y 2, 9 Y 16 DE MARZO DE 2015**  
**SALÓN DE ACTOS FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**



FUNDACIÓN GENERAL  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID

museo nacional de  
**ARTES DECORATIVAS**

*Asociación de amigos*

## Programa

### Lunes 16 de febrero.

**16.00-16.15. Inauguración.**

**16.15-17.30. La catalogación, la expertización, el peritaje y la tasación de la obra de arte.** Victoria Ramírez Ruiz. Presidente de la Asociación de Amigos del MNAD. Profesora Universidad Internacional de la Rioja.

**17.30-18.45. Instrumentos para la investigación y la expertización de artes decorativas.** Javier Alonso Benito. Doctor en Historia del Arte. Perito tasador Empresa RTS.

**18.45-19.00. Descanso**

**19.00-20.00. La importancia de la documentación para la investigación y la expertización de las artes decorativas.** Mercedes Simal López. Asociación de Amigos del MNAD. Investigador Museo Nacional del Prado.

**20.00-20.30-Debate**

### Lunes 23 de febrero

**16.00-17.15. Peritaje de mobiliario antiguo: técnicas constructivas y decorativas.** Casto Castellanos Ruiz. Director de la Escuela de Arte y Antigüedades, Madrid.

**17.15-18.30. Las tipologías de los muebles: la forma siempre ha seguido a la función.** Sofía Rodríguez Bernis. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas.

**18.30-18.45. Descanso**

**18.45-20.00. Los tapices, un arte olvidado. Criterios de tasación actuales.** Victoria Ramírez Ruiz. Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Profesora Universidad Internacional de la Rioja.

**20.00-20.30. Debate**

### Lunes 2 de marzo

**16.00-17.15. Las fábricas de porcelana en España en los siglos XVIII y XIX.** Abraham Rubio Celada. Doctor en Historia del Arte. Fundación marqués de Castrillón.

**17.15-18.30. La cerámica de Talavera. Expertización y aprecio en el mercado del arte.** Ángel Sánchez-Cabezudo. Universidad de Castilla-La Mancha.

**18.30-18.45. Descanso**

**18.45-20.00. La decoración de los códices españoles en los siglos XV y XVI.** Jaime Moraleda Moraleda. Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha.

**20.00-20.30. Debate**

### Lunes 9 de marzo

**16.00-17.15. La alfombra: compañera del hombre desde la Prehistoria hasta nuestros días. Las alfombras españolas: antigüedad, singularidad y permanencia.** María Dolores Vila Tejero. Investigadora. Museo Nacional de Artes Decorativas.

**17.15-18.30. La piel, una especialidad desconocida de las artes decorativas.** Félix de la Fuente. Subdirector del Museo Nacional de Artes Decorativas.

**18.30-18.45. Descanso**

**18.45-20.00. Exotismos de Oriente: La globalización de la porcelana Yuan y Ming (1279-1644).** Cinta Krahe Noblett. Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Leiden.

**20.00-20.30. Debate.**

### Lunes 16 de marzo

**16.00-17.15. Peritaje y tasación de la platería española.** Francisco Javier Montalvo Martín. Profesor de la Universidad de Alcalá de Henares.

**17.15-18.30. Análisis de tipologías de joyería a través de la documentación (siglos XVII-XIX).** Amelia Aranda Huete. Conservadora de Patrimonio Nacional.

**18.30-18.45. Descanso**

**18.45-20.00. Conferencia de clausura. Adquisiciones de piezas de Artes Decorativas realizadas por el Estado.** José Manuel Cruz Valdovinos, Catedrático de Historia del Arte del Departamento de Historia del Arte II (Moderno) de la Universidad Complutense del Madrid.

## Organización

### Comisión Académica

Jesús Cantera Montenegro, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

M<sup>a</sup> Teresa Cruz Yábar, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

### Comisión profesional externa

Coordinadora: Victoria Ramírez Ruiz, Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Profesora de la Universidad Internacional de la Rioja.

Secretaria: Mercedes Simal López. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Investigador Museo Nacional del Prado.

Para cualquier duda, pónganse en contacto con [amigosmnad@hotmail.com](mailto:amigosmnad@hotmail.com), o a través de la web [www.amigosmnad.com](http://www.amigosmnad.com).