

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES  
DECORATIVAS**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES**

**2019**

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas presenta la siguiente memoria justificativa de sus actividades del año 2019:

## **1. ACTIVIDADES**

Durante el ejercicio 2019, la Asociación de Amigos ha organizado, con carácter mensual, visitas tanto a la colección permanente y las exposiciones del Museo Nacional de Artes Decorativas (en adelante, MNAD), como a otras instituciones y muestras temporales, siempre relacionadas con las artes decorativas y el diseño.

### ***-Ciclo: Conociendo el MNAD...***

A través de esta actividad, la Asociación de Amigos ofrece la posibilidad de profundizar en el conocimiento de las piezas que forman parte de la colección permanente y asimismo acercar al público obras que actualmente se encuentran guardadas en almacenes, por falta de espacio o por motivos de conservación, facilitando así el conocimiento y la difusión de las colecciones del Museo. Distintos especialistas y profesionales del MNAD fueron los encargados de mostrarlas a puerta cerrada:

#### **Las miniaturas del museo: una aproximación**

20 de febrero

Guiados por Isabel Rodríguez Marco (Jefa del Departamento de Documentación del MNAD).

Asistentes: 29; Voluntarios: 3

#### **Exposición “Las costuras femeninas de la moda de España (1930-2018)”**

7 de marzo

Guiados por Irene Lorduy y Sara González (estudiantes en prácticas en el MNAD).

Asistentes: 10; Voluntarios: 1

#### **Nuevas incorporaciones de platería en la exposición permanente del MNAD**

25 de abril

Guiados por Javier Alonso Benito (Doctor en Historia del Arte y especialista en platería).

Asistentes: 11; Voluntarios: 2

**Piedras duras del Buen Retiro en el MNAD**

20 de junio

Guiados por Félix García Díez (Conservador y Jefe del Departamento de Investigación del MNAD).

Asistentes: 13; Voluntarios: 3

**Exposición “Grupo 13. Publicidad entre el arte y el diseño”**

26 de septiembre

Guiados por Javier González Solas (Comisario de la exposición).

Asistentes: 11; Voluntarios: 2

**Exposición “En cartel. Artistas gráficos del MNAD (1900-1936)”**

24 de octubre

Guiados por Sofía Rodríguez Bernis (Directora del MNAD).

Asistentes: 25; Voluntarios: 3

**Los almacenes del MNAD**

21 de noviembre

Guiados por Sofía Rodríguez Bernis (Directora del MNAD) y Paloma Muñoz-Campos (restauradora y Jefa del Departamento de Responsabilidad Social del MNAD).

Asistentes: 32; Voluntarios: 4

**-Ciclo: *Los Amigos visitan...***

A través de esta actividad se ofrece a los socios la posibilidad de conocer otros museos y colecciones de artes decorativas y diseño, así como exposiciones temporales relacionadas con este ámbito, acompañados por un especialista o el responsable/comisario de la misma, con el objetivo de disfrutar de una visita cuidada y en profundidad. Con esta iniciativa, abierta también a otros públicos, se pretende ampliar el conocimiento y el interés por las artes decorativas y el diseño:

**Las artes decorativas en el Museo Lázaro Galdiano**

28 de marzo

Guiados por personal del Departamento de Educación.

Asistentes: 15; Voluntarios: 2

**Las artes decorativas en el Museo del Ejército**

9 de abril

Guiados por Pablo González-Pola (Universidad San Pablo-CEU) y la Directora de la Sección de Bellas Artes del Museo del Ejército.

Asistentes: 6; Voluntarios: 2

**Francisco Escudero Anticuarios**

8 de mayo

Guiados por Francisco y Elena Escudero, anticuarios.

Asistentes: 17; Voluntarios: 2

**Tesoro del Delfín**

18 de junio

Guiados por Leticia Azcue Brea (Jefa de Conservación de Escultura y Artes Decorativas del Museo Nacional del Prado).

Asistentes: 23; Voluntarios: 3

**Colegio Notarial de Madrid**

19 de junio

Guiados por voluntario cultural.

Asistentes: 19; Voluntarios: 2

**Exposición “Homenaje a José Aguado: 100 años de investigación cerámica”  
(Museo del Greco) y Escuela de Artes y Oficios de Toledo**

10 de septiembre

Guiados por Rosalina Aguado (hija del ceramista, Doctora en Historia del Arte y profesora de la Escuela de Artes y Oficios de Toledo).

Asistentes: 11; Voluntarios: 2

**Palacio de Fernán Núñez**

21 de octubre

Guiados por voluntario cultural.

Asistentes: 20; Voluntarios: 2

**Torre de los Lujanes-Sociedad Económica Matritense de Amigos del País**

14 de noviembre

Guiados por Enrique Fernández Envid (miembro de la Junta Directiva de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País).

Asistentes: 14; Voluntarios: 3

**Exposición “Lujo. De los asirios a Alejandro Magno”** (CaixaForum Madrid)

16 de diciembre

Guiados por personal de CaixaForum Madrid.

Asistentes: 15; Voluntarios: 2

**-Ciclo: *Encuentros con...***

Esta actividad pretende servir de foro de debate para cuestiones relacionadas con la investigación, el coleccionismo y la difusión de las artes decorativas y el diseño, contribuyendo con ello a un conocimiento riguroso y profundo acerca de estas disciplinas y en relación con nuestros objetivos.

**Cristina Giménez Raurell y Elisa Povedano Marrugat: “Color y luz en la obra de Antonio Povedano”**

Presentó el acto María Villalba Salvador (Secretaria de la Junta de la Asociación de Amigos).

Museo Nacional de Artes Decorativas, 29 de mayo

Asistentes: 64; Voluntarios: 3

## **2. CURSOS**

***I Jornada de cerámica en el Museo Nacional de Artes Decorativas***

Se celebró el 16 de enero, estando coordinada por Ángel Sánchez-Cabezudo Gómez (Doctor en Historia del Arte e investigador experto en cerámica). La presentación corrió a cargo de Sofía Rodríguez Bernis (Directora del MNAD) y Victoria Ramírez Ruiz (Presidente de la Asociación de Amigos).

La jornada contó con las siguientes intervenciones:

*Niculoso y el retablo de Tentudía (1518). Una obra pionera del Renacimiento*, por Alfonso Pleguezuelo Hernández (Catedrático de la Universidad de Sevilla).

*La cerámica contemporánea española en el MNAD*, por Abraham Rubio Celada (Presidente de la Fundación Marqués de Castrillón).

*Catálogo de obras, obradores y clientes de azulejería en Castilla-León*, por Manuel Moratinos García (arqueólogo).

*La investigación arqueológica de un centro alfarero: el caso de Manises*, por Jaume Coll Conesa (Director del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia).

Visita a la exposición *aTempora Talavera. Seis mil años de cerámica en Castilla-La Mancha* (iglesia de santa Catalina, Talavera de la Reina). Guiados por Ángel Sánchez-Cabezudo.

Asistentes: 41; Voluntarios: 4

***Técnicas de artes decorativas: pautas para su identificación y catalogación***

En colaboración con el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, se organizó este curso para proporcionar a los estudiantes de Historia del Arte y a todas las personas interesadas en las artes decorativas y el diseño, la posibilidad de conocer las principales técnicas empleadas para su realización. Estos conocimientos resultan fundamentales para poder datar y catalogar con rigor este tipo de piezas, permitiendo además distinguir las originales de las imitaciones y falsificaciones.

Las sesiones tuvieron lugar en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia los días 28, 29 y 30 de enero.

El programa estuvo distribuido de la siguiente manera:

28 de enero

-*La piel, material de revestimiento. Técnicas y aplicaciones*, por Félix de la Fuente Andrés (Subdirector del Museo Nacional de Artes Decorativas).

-*Morfología del marco: ensamble, policromía y pátina*, por Tomás Ladrero Caballero (historiador del marco. Fundación Amigos del Museo del Prado).

-*Alfombras españolas: técnicas y catalogación*, por M<sup>a</sup> Dolores Vila Tejero (investigadora del Museo Nacional de Artes Decorativas).

29 de enero

-*Las técnicas artísticas de la forja del hierro y su importancia en las artes*, por el Dr. Herbert González Zymla (Profesor de la Universidad Complutense de Madrid).

-*Técnicas para la elaboración y decoración de mobiliario*, por Sofía Rodríguez Bernis (Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas).

-*Las técnicas de platería*, por el Dr. Francisco Javier Montalvo Martín (Profesor de la Universidad de Alcalá).

30 de enero

-*Técnicas de joyería*, por el Dr. Javier Alonso Benito (investigador del Museo Nacional de Artes Decorativas).

-*Técnicas de porcelana en Extremo Oriente y Europa*, por el Dr. Abraham Rubio Celada (Presidente de la Fundación marqués de Castrillón).

-*Técnicas cerámicas de las producciones españolas*, por el Dr. Ángel Sánchez-Cabezudo Gómez (investigador experto en cerámica).

Asistentes: 115; Becarios: 3; Voluntarios: 3

### **3. PUBLICACIONES**

*Además de... Revista on line de artes decorativas y diseño*, editada por la Asociación de Amigos y el Museo Nacional de Artes Decorativas. Es una revista con periodicidad anual, destinada a la difusión de investigaciones y estudios sobre las artes decorativas y el diseño a través de trabajos inéditos de carácter científico. Pretende ser un foro de reflexión sobre el papel cultural de las artes decorativas y el diseño, del pasado y del presente, a través de visiones interpretativas y contextuales, potenciando una visión que permita interpretar nuestra cultura en el ámbito global, en todas las épocas.

En el número 5 se han publicado los siguientes artículos:

*Tapices flamencos y franceses de la Fundación Julio Muñoz Ramonet*, por Margarita García Calvo (Doctora en Historia del Arte).

*Vajillas heráldicas de porcelana europea para la aristocracia cubana*, por Juan Carlos du Bouchet de la Figuera (Graduado en Historia del Arte).

*Petiteau y el aderezo morisco de la reina Isabel II*, por Nuria Lázaro Milla (Doctora en Historia del Arte).

*Silla de Vitoria: origen y difusión de un asiento popular*, por Donato Alfaro Martín (restaurador e investigador en mobiliario).

*La cerámica de Talavera de la Reina: de arte decorativo a Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*, por María Agúndez Lería (Conservadora de museos y consejera técnica).

Reseñas de libros:

*Silk, porcelain and lacquer: China and Japan and their trade with Western Europe and the New World, 1500–1644* (CANEPA, Teresa. Londres, Paul Holberton Publishing, 2016), por Cinta Krahe Noblett (Universidad de Alcalá).

*Jacob Jordaens y España* (DÍAZ PADRÓN, Matías. Madrid, Instituto Moll, 2018), por Victoria Ramírez Ruiz (Universidad Internacional de La Rioja).

*A Tempora Talavera de la Reina. Seis mil años de cerámica en Castilla-La Mancha* (CABELLERO KLINK, Alfonso *et alii*. Toledo, Fundación Impulsa, 2018), por Pascual Clemente López (Museo de Albacete).

*Artes decorativas en la Granada Moderna según los escribanos de la ciudad* (GILA MEDINA, Lázaro. Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2017), por Mercedes Simal López (Universidad de Jaén).

#### **4. RESPONSABILIDAD SOCIAL**

**Exposición *Ex-presa \_Ex-preso. Entre el museo y la prisión. Intimidades en pausa***

Museo Nacional de Artes Decorativas, del 10 de mayo al 30 de junio

Comisariado: María del Río (Universidad Autónoma de Madrid)

Coordinación: María Villalba (Asociación de Amigos del MNAD)

Alicia Herrero y Milagros Sánchez-Toledo (equipo técnico del MNAD)

La exposición, organizada por la Asociación de Amigos, presentó el trabajo realizado por un grupo de internos (seis hombres y dos mujeres) del centro penitenciario Madrid V-Soto del Real entre marzo y agosto de 2018. Gracias a este proyecto se pudo generar un espacio de expresión y creación libre en torno a los conceptos de intimidad y comunidad, facilitando la puesta en juego de áreas afectivas promotoras de seguridad y bienestar, propias de las denominadas relaciones de apego, desde las que conectar con sentimientos de dignidad, seguridad, apego y valía.

Las salas y colecciones del MNAD permitieron a cada participante evocar estancias y objetos de su propia casa, conectar con su potencial afectivo y posteriormente transferir esta carga emocional a algún objeto de sus celdas, depositarios de recuerdos y anhelos capaces de traer consigo formas actualizadas de sentirse en casa. Posteriormente, los internos realizaron un trabajo de reflexión y creación de un objeto artístico que contuviera, por efecto de cierta resonancia, aquellas cualidades que consideraban representativas de su intimidad más valiosa. El resultado fueron las ocho creaciones que se mostraron en la exposición, ocho objetos análogos a las obras del museo, capaces de



evocar en quien los contemplaba una nueva y particular forma de conectar con la propia intimidad.

La experiencia estuvo articulada, pues, en cinco fases:

1ª) Introducción a los materiales: se investigaron las diferentes posibilidades y tipos de materiales artísticos, así como técnicas y soportes.

2ª) Ideas y conceptos: se mostraron y estudiaron las obras de artistas contemporáneos que han trabajado la intimidad y la casa; se reflexionó sobre los lugares propios, el concepto de intimidad y su significado personal, realizando apuntes y bocetos.

3ª) Visita al MNAD: se organizó una visita guiada a la exposición permanente, que permitió un ejercicio de interpretación de los objetos y espacios museísticos en relación con la casa.

4ª) Resignificación de los objetos de la celda: cada persona seleccionó objetos personales íntimos que pudieran estar relacionados directamente con piezas de la colección del museo, teniendo en cuenta lo que éstas habían evocado durante la visita.

5ª) Desarrollo y creación de las producciones artísticas: ese ejercicio de reflexión y conexión afectiva movilizó el proceso artístico y guio su posterior desarrollo hasta configurarse la producción final.

La exposición brindó una oportunidad única de demostrar la enorme capacidad del arte como herramienta psicoeducativa para la canalización eficaz de emociones y pensamientos, y como vía de crecimiento personal, salud mental y reinserción social.

Se trató, en definitiva, de dar visibilidad a un colectivo que no la tiene.

Visitantes: 2.068

## **5. DONACIONES AL MNAD REALIZADAS POR LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS**

-Cesión de derechos de uso de imágenes por parte del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales para exposición temporal: 30,25 €

-Ídem: 60,50 €

-Herramienta informática MailChimp para el Departamento de Difusión y Comunicación: 338,52 €

-Cartel *La calle de Fernando (fantasía japonesa)*. Manuel Obiols Delgado, 1888 (Exposición Universal de Barcelona). Litografía. Medidas: 53 x 40 cm. 240 €



-Mesa de centro. Años 70. Madera policromada con aplicaciones de latón. Medidas: 32,5 x 75 cm. 423,52 €



## **6. DONACIONES RECIBIDAS POR LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS**

-Fundación Marqués de Castrillón: 300 €

-ECRA Servicios Integrales de Arte S. L.: 300 €

-María Dolores Vila Tejero: 100 €

-Ángel Sánchez-Cabezudo Gómez: 100 €

## **7. PROYECTOS EN CURSO**

### **Cursos 2020:**

- “Los estilos de las artes decorativas: claves para su catalogación” (en colaboración con el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid).

- “Las artes decorativas en los palacios madrileños” (en colaboración con la Comunidad de Madrid).

### **Publicaciones 2020:**

-Número 6 de *Además de...Revista online de artes decorativas y diseño*.

La revista ha comenzado su migración al sistema Open Journal Systems (OJS), una solución de software libre que es desarrollado por el Public Knowledge Project (PKP), Canadá, dedicado al aprovechamiento y desarrollo de las nuevas tecnologías para el uso en investigación académica, con el fin de expandir y mejorar el acceso a la investigación. De este modo, confiamos en que, en un plazo razonable, nuestra revista sea indexada en las principales bases de datos de revistas científicas, con el objetivo de conseguir mayor visibilidad.

En este mismo sentido, se va a tramitar su inclusión en las colecciones bibliográficas de EBSCO, para mejorar su difusión y aumentar su divulgación.

-Libros de la colección *Viaje a través de las colecciones del MNAD*: cerámica (Ángel Sánchez-Cabezudo), piedras duras (Mercedes Simal), diseño (María Villalba) y joyería (Javier Alonso y Nuria Lázaro).

### **Conociendo el MNAD... en 2020:**

-Nueva visita a los almacenes.

-El laboratorio de restauración.

-Exposición “Esperanza y utopía. El diseño entre 1900 y 1939”.

-Los cueros del MNAD.

-La cocina valenciana del MNAD.

**Los Amigos visitan... en 2020:**

- Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas.
- Instituto Valencia de Don Juan.
- Fundación Marqués de Castrillón.
- Real Fábrica de Tapices.
- Colección Banco Santander.
- Casa Huarte.
- Colección Pedagógico Textil Complutense.

**Exposiciones en 2020:**

-Exposición en colaboración con la Asociación de Belenistas de Madrid con motivo de la celebración de su 75º aniversario. Será coordinada por Eugeni Barandalla Corrons (Presidente de la Asociación de Belenistas de Madrid), Fernando de Miguel Rodríguez (Vicepresidente de la Asociación de Belenistas de Madrid), Abraham Rubio Celada (Secretario de la Junta de gobierno de la Asociación de Amigos del MNAD) y María Dolores Vila Tejero (Vocal de la Junta de gobierno de la Asociación de Amigos del MNAD).

**Nuevos formatos de actividades:**

- Cursos y conferencias en modalidad online.

**8. DATOS WEBS Y REDES SOCIALES**

En el año 2019, la página web de la Asociación de Amigos ha tenido 6.954 visitantes, y 14.837 la de la revista *Además de...*

El perfil en Facebook de la Asociación de Amigos cuenta con 1.129 seguidores, el de Twitter 243, el LinkedIn 1.209 y el de Instagram, abierto al final de este ejercicio, 7.

**9. CAMBIOS EN LA JUNTA DE GOBIERNO**

En Asamblea General celebrada el 20 de junio, Abraham Rubio Celada tomó el relevo de María Villalba Salvador en la secretaría de la Junta de Gobierno. Villalba Salvador continuará, no obstante, ejerciendo sus funciones como miembro vocal de la Asociación de Amigos.

## **10. OTROS**

Finalmente, esta memoria quiere dejar constancia del agradecimiento de la Asociación de Amigos a todas las personas e instituciones que han colaborado con nosotros en las actividades que se han llevado a cabo durante este año 2019: técnicos de museos, profesores, expertos y especialistas en muy diferentes materias, asesores, equipo técnico del MNAD y personal del mismo, empresas y particulares con los que hemos contado. A todos, nuestro más sincero agradecimiento.